

LES NOMADES DE LEUR UNIVERS

Depuis 2007, je propose et réalise des interviews – toujours sur le même schéma – des artistes, écrivains qui m'intéressent et qui me paraissent significatifs, importants et toujours hors des chemins battus et des conformismes.

Ces interviews n'ont aucun but *théorique* : ils sont proposés à l'origine pour donner au lecteur l'envie d'en savoir plus sur les œuvres. Celles et ceux qui répondent demeurent en parfaite liberté. La plupart et dans ce but sont réalisés via mail. Certains interviews ont été réalisés en direct puis ont été relus par leurs auteurs.

Pour certain(e)s d'entre elles et eux, l'infini est proche, pour d'autres le fini est lointain. Les univers sont souvent funambules et parfois l'éros les émerveille. Et cet ensemble crée un art de la variation, là où répondre à un tel jeu permet souvent de rejoindre un flux interne.

Sont réunis la centaine d'interviews les plus récents. Celles et ceux qui l'ont acceptée se sont fait apnéistes pour se fondre dans les forêts ou les algues de leurs grands fonds avec humour ou sérieux, parfois avec indulgence, parfois avec flagellation.

Chacun(e) offre sa vision du monde dans ce qui reste une *marginaglia* de leur œuvre. Elle n'y ajoute rien disent les grincheux, mais elle n'y retranche rien. Chacun plaide sa cause à son humeur. Parfois détendus et ravis, parfois plus rassemblés sur eux-même les interviewé(e)s répondent là où paradoxalement l'ego est rarement caressé dans le sens du poil. Les interviewé(e)s deviennent très souvent les nomades de leur univers.

L'ordonnateur de ce projet s'est donc laissé happé par l'imprévisible tourbillon de ces apnées qui saisissent — pour un moment particulier — le temps d'existence dans un tournoiement de nébuleuses internes qui se transforment parfois en méditations drôles ou vertigineuses.

Il y a là des clés de *sol*, des clés des songes, des clés des champs ou des rues. Les créateurs.trices s'emploient à pratiquer une sorte d'école buissonnière non sans parfois — voire souvent — une puissance d'approfondissement par l'acceptation d'une telle proposition ludique. Ils et elles s'y livrent avec emportement, plaisir, parfois avec crainte, mais une multitude de souvenirs précieux et de réflexions impertinentes se retrouvent attachés à leur quête.

JEAN-PAUL GAVARD-PERRET